



COTTON EYED JOE MIXER

Choreographed by "unknown"

Description: 32 count, Circle Mixer, Newcomer

Music: **Cotton Eyed Joe** – diverse Interpretationen

Startposition: Die Tänzer stehen auf 2 Kreisbahnen – die äußere Bahn mit Blick in Uhrzeigersinn
die innere Bahn mit Blick gegen den Uhrzeiger..

Die Paare stehen sich gegenüber - leicht versetzt halten sich an den rechten Händen

STAMP, KICK, TRIPLE STEP SIDE 2x

- 1-2 RF Fuß neben LF aufstampfen (ohne Gewicht), nach unten kicken
- 3&4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 5-6 LF Fuß neben RF aufstampfen (ohne Gewicht), nach unten kicken
- 7&8 LF kleiner Schritt nach links, RF neben LF, LF kleiner Schritt nach links

STAMP, KICK, TRIPLE STEP SIDE 2x

- 1-2 RF Fuß neben LF aufstampfen (ohne Gewicht), nach unten kicken
- 3&4 RF kleiner Schritt nach rechts, LF neben RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 5-6 LF Fuß neben RF aufstampfen (ohne Gewicht), nach unten kicken
- 7&8 LF kleiner Schritt nach links, RF neben LF, LF kleiner Schritt nach links

TRIPLE STEPS IN A CIRCLE

- 1&2 RF Schritt Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse, RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt Schritt vorwärts, RF an linke Ferse, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF Schritt Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Schritt Schritt vorwärts, RF an linke Ferse, LF Schritt vorwärts

Während diesen 4 Triple Steps – beginnend mit rechts, bleiben die Hände gefasst und führt die Triple Steps um einen Mittelpunkt aus, den die gefassten Hände bilden

WICHTIG: wieder an der Stelle rauskommen, an der mit den Triple Steps begonnen wurde!!!

TRIPLE STEPS FORWARD TO NEW PARTNER

- 1&2 RF Schritt Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse, RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt Schritt vorwärts, RF an linke Ferse, LF Schritt vorwärts
- 5&6 RF Schritt Schritt vorwärts, LF an rechte Ferse, RF Schritt vorwärts
- 7&8 LF Schritt Schritt vorwärts, RF an linke Ferse, LF Schritt vorwärts

Bei diesen 4 Triple Steps wechselt man den Partner. Man bewegt sich auf einer schlangenförmigen Bahn vorwärts in die jeweilige Blickrichtung. Nach zwei Triples ist man beim nächsten Partner, nach weiteren zwei Triples hat man den Partner erreicht, mit dem man den Tanz von vorne beginnt

REPEAT

Ein Video dazu ist auf unserer Homepage unter TÄNZE zu finden.